

স্বপ্নতরী

শুভা রায়



গ্রন্থতীর্থ

সূচি

| | |
|-------------------|----|
| কৃষ্ণাচূড়া | ৯ |
| নব সূচনা | ১০ |
| শীকারক্তি | ১১ |
| বুঝক | ১৩ |
| লহ প্রনাম | ১৪ |
| আমার পৃথিবী | ১৫ |
| জগ হত্যা | ১৭ |
| ‘না’ | ১৮ |
| প্রার্থনা | ১৯ |
| গোপন অভিসার | ২০ |
| মেঘ বৃষ্টির কলহ | ২১ |
| অভিমান | ২২ |
| ওরা পার্টি করে | ২৩ |
| ভেবে দেখো | ২৫ |
| বর্ষা | ২৭ |
| অবুবা প্রেম | ২৮ |
| হিসাবি | ২৯ |
| নিহারীকা | ৩০ |
| ইচ্ছে মতন | ৩১ |
| বাঁচতে দাও | ৩২ |
| অসম্পূর্ণতা | ৩৩ |
| সুন্দর সকাল | ৩৪ |
| Happy women's day | ৩৫ |

| | |
|------------------------|----|
| সন্দ্রাস | ৩৬ |
| সময় | ৩৭ |
| রং-এর হোলি | ৩৮ |
| নীরবতা | ৩৯ |
| হাতছানি | ৪০ |
| তুমি আসবে বলে | ৪১ |
| স্বপ্ন এখন মৃত | ৪২ |
| হ্যাভলক | ৪৩ |
| হিমেল হাওয়া | ৪৪ |
| বরুণ মাস্টার | ৪৫ |
| চেনাগলি | ৪৭ |
| বীজমন্ত্র | ৪৮ |
| বীরমন্ত্র | ৪৯ |
| অপেক্ষা | ৫০ |
| ভেবেছিলাম | ৫১ |
| এক বিরাট শূন্যতা | ৫২ |
| ভূস্বর্গ | ৫৩ |
| বৃষ্টি ভেজা দুপুর বেলা | ৫৪ |
| স্বার্থক জীবন | ৫৫ |
| তদন্ত কমিশনের রিপোর্ট | ৫৭ |
| ইচ্ছেন্দী | ৫৮ |
| কালবৈশাখী | ৫৯ |
| হারানো পথ | ৬০ |
| সুপ্ত কথা | ৬১ |
| জয়রাম রিঙ্গাওয়ালা | ৬২ |
| মিছিল | ৬৪ |
| অপেক্ষা | ৬৫ |

କୃଷ୍ଣାଚୂଡା

ଲାଲେର ଆଭାୟ ଲାଲ ଆଗ୍ରାସୀ,
ଶତ ଲାଲ ଫୁଲେ
ରୂପସଜ୍ଜାୟ ପାତିରସୀ ।
ଯେମନ ଉଚ୍ଛଳ ଘୋବନେ
ଫେନିଲ ମଧୁରିମା,
ତେମନ ରାଙ୍ଗ ପଥେର ଦୁଧାର ଦିରେ
ଝାରେହେ ସୋନା ବରା ପ୍ରେମ ।

ତପ୍ତ ଚୈତ୍ରେର ବୁକେ
ମାଥିଯେ ଲାଲ ଆବିର ଖାନି
ଲାସ୍ୟମୟୀ ରମନୀର ମତନ
ଆମି ଯେ କୃଷ୍ଣାଚୂଡା ବନାନୀ ।
ବଡ଼ ଭାଲବେସେ ନୀଳ ଆକାଶେର
ସାଥେ କରି ସଖ୍ୟତା,
ସୋନାବରା ରୋଦେ ପ୍ରେମ ପାଯ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ।

କତକ ଶାନ୍ତିର ଖୌଜେ—
ଦଞ୍ଚ ରୋଦେ ଏସେ ବସେ ପଥିକେର ଦଳ
ଧନ୍ୟ ହ୍ୟ ଆମାର ଛାଯା ସେରା ତରୁତଳ ।

ନର୍ତ୍ତକୀର ବେଶ ଧରେ
ଦୁହାତ ଭରେ ଉଡ଼ିଯେ କେଲି
ମୁଠୋ ମୁଠୋ ଲାଲ ପାପଡ଼ି—
ମଖମଲେର ସ୍ପର୍ଶ ପାଯ
ସବୁଜ ହାରା ରକ୍ଷଭୂମି ।

ବଡ଼ ଭାଲ ଲାଗାୟ ମନ ଭରିଯେଛି
ଆମି କୃଷ୍ଣାଚୂଡା ବନାନୀ ।

ନବ ସୂଚନା

ସବ ଭୁଲେ ଗିଯେ ଏଗିଯେ ଚଳା,
ପଥ ପାଲେ ନିଜେକେ ଖୁଜେ ପାଓଯା,
ଏକ ବାର ଶୁଧୁ ନିଜେକେ ନିଯେ ବାଁଚତେ ଚାଇ।
ପୃଥିବୀ ଛେଡ଼େ ଯାଓଯାର ଆଗେ—
ନବ ହଦରେର ଗନ୍ଧ ରେଖେ ଯେତେ ଚାଇ।

ମେଯେ, ସରନୀ, ମାଯେର ପରିଚିଯେ
ବାଁଚଳାମ ଅନେକଗୁଲୋ ବହର।
ଏବାର ପରିଚିଯ ଏକଟୁ ବଦଳେ ଫେଲେ
ବାଁଚବୋ ଆମି ନିଜେର ମତନ।

ଭୋରେର ଆକାଶେର ରାମଧନୁ ହୟେ
ଯାବ କାଳ ମେଘଟାକେ ଚିରେ,
ଭାଲୋ ଭାଲୋ ସ୍ମୃତି ଗୁଲୋ
କରବେ ଲୁଟୋପୁଣି ଟାଟକା ହଦଯ ଜୁଡ଼େ।

ନା ପାଓଯା ଇଚ୍ଛେ ଗୁଲୋ
ଆର ହାରାବେ ନା ଦମକା ହାଓଯାଇ,
କ୍ଲାନ୍ଟ ବୃନ୍ଦ ହତେ ଖସବେନା ଭୁଇ ଗୁଲୋ,
ଦୀପ୍ତ ହବେ ଆଧିପୋଡ଼ା ସ୍ଵପ୍ନ ଗୁଲୋ।

স্বীকারণ্তি

কুভুলী পাকিয়ে ধোঁয়া
উঠলো জলন্ত চিতা ছেড়ে,
বল না মেয়ে? কে পোড়ালো তোকে?

যেদিন আমার বাপটারে ছেড়ে
মা হলো পারভিন,
তখন আমার বয়স ছিল মাত্র তিন,
সেদিন আমার কপাল পুড়লো
বলছি আমি কষ্ট করে

যেদিন কারখানা বন্ধ হলো,
বাপটা চিবিতে পঙ্গুহলো
সেদিন আমাদের পেট পুড়লো
বলছি আমি কষ্ট করে.....

যেদিন আমার মনটাকে ফাঁকি দিয়ে
বাড়ির কথায় শিবু করলো বিয়ে,
তখন আমার বয়স কতো? পনেরো কিংবা ঘোলো,
সেদিন আমার মন পুড়লো
বলছি আমি কষ্ট করে.....

দেনার দায়ে ঘর পুড়লো,
ক্ষুদার আগুন সব ছাড়াল,
সহ্যের বাঁধ সব হারাল,
সর্বহারা বাপ আমার, বিয়ে দিলো
বয়স তার ষাটের মতন,

বছর ঘুরতে জন্ম দিলাম—
দুই কন্যা কালো মতন
জন্মে তারা দেখলো আগুন
দোষটা তাদের আছে কী বলুন?
তখন আমার বয়স কত? সবে পঁচিশে পড়লো,
সেদিন আমার সর্বাঙ্গ পুড়লো,
আগুন শেষে চিতা জ্বললো,
বাঁচার লড়াই সাঙ্গ হলো
বলছি আমি স্পষ্ট করে.....।

কুৎক

বকুলের শান্ত গন্ধ বয়ে যায়
রাতের স্নিখতাকে অবশ করে,
পুরোনো প্রেম স্পর্শ পায়
আকাশের বুকে তারা হয়ে।
যৌবনের আগল ভেঙ্গে শিউলি
চুমু দেয় শিশির ভেজা মাটিকে।
দুরে নিমের ভালে পঁচার ডাকে
সন্দু রাত্রে নামে গভীরতা।
কত স্পর্শ পেয়েও রাত থাকে একাকী.....
ছাতিম ফুলের পাগল করা সোহাগে
রাত সাড়া দেবে কখনো কী?
সময় যে বয়ে যায়
তিতাসের আঁকে বাঁকে,
মিলনে শান্ত হবে আমার কথা
রাত তুমি শুনছো কী?
ভোরের পাহারা লাগবে
রাতের পাঁচিলে,
সবুর আর সয় না, রাত তুমি ভাবছো কী?