যোনি ও অশনি

তমাল লাহা

পুনশ্চ

সূচিপত্র

‘র’	....	৯
কুণ্ডলিনী, দুই	....	১০
চীরবাস	....	১১
পাথরের নাভি	....	১২
মুখ রেখেছে, ঘুমের পায়ে	....	১৩
বালি ঢেউ	....	১৪
কামযামিনী	....	১৫
চৌকো জল, হে পাগল	....	১৬
ভৈরবী ও তক্ষক	....	১৭
নেশা	....	১৯
টিকটিকি	....	২০
ছায়াশারীরিক	....	২১
চোখশেকল	....	২২
গানওয়ালা	....	২৩
পথের স্থাবর, পথের জঙ্গম	....	২৪
পুরোনো পিয়ানো	....	২৭
কুমোর	....	৩০
কালকূট	....	৩১
এহ দাহ্য	....	৩৩
কণ্ঠ	....	৩৪
কাঙাল	....	৩৫
খেয়ামাঝি	....	৩৬
ভৌ	....	৩৭

গরাদ, মেকি	....	৩৮
চূড়ান্ত অশ্লীল	....	৩৯
চোখ	....	৪০
পাথরের জলসাঁকো	....	৪১
জিন্দাবাদ	....	৪২
ত্রাণ	....	৪৩
দেখো রে	....	৪৪
নিঃস্বতার কোণ	....	৪৫
নিলাম	....	৪৬
নিষিদ্ধ মমি	....	৪৭
নোনতা অথই	....	৪৮
প্রত্নপ্রলয়	....	৪৯
ফেরৎযোগ্যতা	....	৫০
বন্য	....	৫১
বর্ণসংকর	....	৫২
ঋণরঙ্গ	....	৫৩
শুশ্রূষা	....	৫৪
রহস্যচিরুনি	....	৫৫
সংগমস্নান	....	৫৮
শৃঙ্খলে, নূপুরে	....	৫৯
শূককীট	....	৬০
শূন্যতার খাতা	....	৬১
শাওন- ভাঁদো	....	৬২
শরীর-তীর	....	৬৩
শব্দের পুরোনো অভ্যেস	....	৬৪
লুকোনো খাতা	....	৬৫
অস্থি	....	৬৬
নাবিক	....	৬৭

ছায়া	....	৬৮
মুদ্রা	....	৬৯
নিমন্ত্রণ	....	৭০
কোটর	....	৭১
অবুঝ	....	৭২
অরুন্ধতী টিপ	....	৭৩
আগুনমানুষ	....	৭৪
আজি ঝড়ের রাতে	....	৭৫
আনকথা	....	৭৬
আশরীর	....	৭৭
আয়নাঘরের কষ্টজল	....	৭৯
উন্মাদের সুর্মা	....	৮০
একটি সাধারণ শূন্যতা	....	৮১
একদিন মনে হবে	....	৮২
জৈবরস	....	৮৩
দর্পণের জল	....	৮৪
বন্ধ খামের ঘাম	....	৮৫
একটি বিরল অসতর্কতা	....	৮৬
জোকার	....	৮৭
তিরন্দাজ, স্ত্রীং	....	৮৮
মুচি	....	৮৯
কুবের	....	৯০
যোনি ও অশনি	....	৯১
বাসিমুখ	....	৯৩
অরণ্যক্রোধ	....	৯৩
শমন	....	৯৪
শ্যাওলার ভ্রূ-মুদ্রা	....	৯৫
প্রসন্ন ত্রিকোণ	....	৯৬

‘র’

রুমালের এককোণে ‘র’ লেখা।

রুক্মিণী প্রতিদিনই ধোয়;
রাত্তিরে ওরই সঙ্গে শোয়।

জানে, ওটা সে নয়,
রাধার নিজের হাতে লিখে দেওয়া নাম।

তবু তার স্বামীকেই চরণে প্রণাম।

কুণ্ডলিনী, দুই

সত্যিকে তিনবার ; বাকিটা জিভের মুদ্রা,
অনিশ্চিত, মূক।
প্রতিদিন এই যুদ্ধ, অগ্নিকে তন্দ্রমতে ছুঁই ;
প্রতিরাতে আগুনকে সঙ্গী করে শুই।

দগ্ধ হই ; শুদ্ধ হই ; নামমাত্র যাও খুঁজে পাই,
সে আমার অপার্থিব,

অনির্বাণ ছাই।

চীরবাস

চীরবাস ধারণ করেছে, এই ধ্যান,
তেজস্ক্রিয় কুঠারের মতো কতবার
খণ্ড খণ্ড, পূর্ণমুক্তি দিল।

পাপ এসে ধুয়ে দিল রথ ;
একপাশে মৃত সাপ রশি হয়ে পড়ে আছে,

স্লথ।